

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентноспособной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Главной целью обучения должно стать:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области изобразительного искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- 7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,
- 8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;

Срок освоения программы – 3 (4) года.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 8 до 13 лет,

Все классы считаются старшими.

Перечень учебных предметов

Учебные предметы исполнительской подготовки	1.Музыкальный инструмент- фортепиано 2.Музыкальный инструмент -синтезатор 3. Музыкальный инструмент- нац.гармоника 4. Ансамбль гармонистов
Сольное пение	1.Академический вокал 2.Эстрадный вокал 3. Эстрадный вокальный ансамбль
Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1.Музыка и окружающий мир 2.Занимательное сольфеджио
Учебный предмет по выбору	1.Общее фортепиано 2.Дополнительный инструмент- синтезатор 3.Вокальный эстрадный ансамбль

Аннотация к программе "Музыкальный инструмент- Фортепиано»

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано. Программа "Музыкальный инструмент- Фортепиано» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.

Цель данной программы - развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка путём освоения музыкального инструмента – фортепиано.

Задачи программы:

Эстетическая: привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;

Познавательная: дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;

Развивающие: развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Форма занятий – индивидуальная, срок освоения- 3-(4) года.

Аннотация к программе "Музыкальный инструмент - Синтезатор»

Общеразвивающая программа " Музыкальный инструмент (синтезатор)" реализуется в школе с целью привлечения к музыкальному исполнительству

наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих отличных творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Таким образом, социальная значимость программы соотносится с долгосрочными задачами учреждения дополнительного образования и создает психологический комфорт процесса обучения.

Актуальность программы состоит в том, что в ней учитываются реальные возможности современных учащихся, их интерес к музыкальной электронике и потребности в занятиях музыкой и искусством.

Целью учебного предмета является - создание условий для развивающего обучения, посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности в процессе обучения на электронном клавишном инструменте - синтезаторе.

Задачи учебного предмета

Образовательные:

- изучение художественных возможностей цифрового музыкального инструмента - синтезатора;
- приобретение навыков игры на инструменте;
- получение базовых знаний по музыкальной теории;
- овладение основными формами музыкально-творческой деятельности;
- мотивация учащихся к творческо-познавательной деятельности.

Развивающие:

- развитие познавательной активности;
- развитие мышления, памяти, музыкального слуха, мелкой моторики, координационно-ритмических навыков;
- развитие умения усваивать и применять полученные знания на практике;
- расширение музыкального кругозора.

Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- воспитание у обучающихся стремления к саморазвитию, потребности к музыкально-творческой деятельности.

Программа построена на принципах:

- принцип индивидуального подхода – развить в обучающихся черты, свойства и особенности, составляющие творческую музыкальную индивидуальность;
- технической и художественной доступности учебного материала с учетом возрастного фактора;
- последовательности и постепенности (от простого - к сложному);
- активности – участие ребенка в учебной и концертной деятельности.

В процессе изучения учебного предмета и приобретения знаний, умений и навыков обучения учащиеся должны:

- иметь представление об основных принципах работы с музыкальным инструментом;
- знать функциональную характеристику синтезаторов;
- знать специальную терминологию;
- уметь грамотно разучивать музыкальный текст и аранжировать его;

-применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельном музицировании.

Составители: Кашежева В.П. и Майская Э.В.

Аннотация к программе "Музыкальный инструмент – Аккордеон, национальная гармоника»

Программа учебного предмета « Музыкальный инструмент аккордеон, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне в ДМШ, ДШИ. Она является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

Цель программы:

- Развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах.
 - Формирование музыкально- исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.
 - Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.
 - Формировать умение планировать домашнюю работу.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи:

- формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;
- развивать музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);
- формировать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;
- познакомиться с основами теории музыки,
- развивать у детей умение слушать и понимать музыку;
- формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;
- воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.

Составители: Бажева М.Х, Тхалиджокова С.А.

Аннотация к программе « Ансамбль фортепиано»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Ансамблевая игра открывает самые благоприятные возможности для широкого всестороннего ознакомления с музыкальной литературой, различными

стилями, историческими эпохами, клавирными аранжировками оперных, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных опусов. Игра в ансамбле – это постоянная смена музыкальных впечатлений, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, стимулирует художественное воображение, происходит общий подъем музыкально-интеллектуальных действий. Курс обучения по предмету «Фортепианный ансамбль» рассчитан на 3(4) года обучения.

Цель учебного предмета: овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.

Срок обучения -3 (4) года, форма занятий – мелкогрупповая – от 2х человек.

Составитель: Майорова О.Г. – преп. фортепианного отделения МБУДО ДШИ №4 г. Ставрополя.

Аннотация к программе " Ансамбль синтезаторов»

Курс данной общеразвивающей программы направлен на всемерное расширение музыкального и культурного кругозора юных музыкантов, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы.

Предлагаемая программа направлена на формирование и развитие навыков коллективного инструментального музицирования.

Игра в ансамбле клавишных синтезаторов - увлекательная форма музицирования. Усилиями всего лишь нескольких учащихся, исполняющих несложные партии, можно достичь яркого, многокрасочного звучания, близкого звучанию целого оркестра. При этом каждый из участников такого ансамбля может выступить не только в роли исполнителя, но и творца - соавтора аранжировки исполняемой музыки. Неслучайно поэтому данная форма музицирования получает все более широкое распространение в системе дополнительного музыкального образования, активно развивая музыкальные способности учащихся, что позволяет очень выигрышно представить детское творчество на концертной сцене.

Актуальность программы состоит в том, что ранее в практике школы не существовало такого предмета – «Ансамбль синтезаторов». Введение в практику обучения данного предмета позволяет намного расширить репертуар учащихся, что важно для их всестороннего развития.

Цель программы – приобщение к основам современной музыкальной культуры, воспитание эстетических чувств через вовлечение в активную музыкально-творческую деятельность – игру в ансамбле. Главное, чтобы ученики почувствовали своеобразие и интерес совместного исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Срок обучения -3 (4) года, форма занятий – мелкогрупповая – от 2х человек

Аннотация к программе «Ансамбль гармонистов, аккордеонистов»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает коллективное музицирование. Класс ансамбля аккордеона и баяна ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре, дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно-полезной деятельности

Цель - формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи – обучающиеся в классе ансамбля должны научиться:

- применять в ансамблевой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах;
- слышать и понимать музыкальное произведение, его основную тему, подголоски вариации;
- исполнять свою ансамблевую партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- добиваться синхронного ансамблевого звучания;
- уметь передать мелодическую линию от партии к партии;
- ощущать общий ритмический пульс;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обоснование структуры программы учебного предмета «Ансамбль».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 х человек).

Срок обучения – 3 (4) года

Составитель: Бажева М.Х и Тхалиджокова С.А.

Аннотация к программе «Академический вокал»

Программа учебного предмета «Академический вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ,

Человеческий голос - самый первый и самый прекрасный инструмент.

Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно испокон веку живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом.

Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. Пение является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

Цель учебного предмета

1. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти.

2. Формирование вокально-исполнительских умений и навыков.

3. Приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры.

Форма занятий – индивидуальная, срок обучения- 3 (4) года.

Составитель: Дижевская Н.В.

Аннотация к программе "Эстрадный вокал»

Программа учебного предмета « Эстрадный вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ,

Целью образовательной программы является приобщение детей и молодежи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения. Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагога способствует подъему общей музыкальной культуры учащихся.

Составитель : Дижевская Н.В.

Аннотация к программе " Занимательное сольфеджио»

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио" имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение двух (трех) лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, синтезатор, вокал, струнные и народные инструменты, начиная со второго года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 9 до 13 лет.

Цель:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;
- развитие способностей творческого музицирования.

Составитель: Кашежева В.П.

Аннотация к программе "Музыка и окружающий мир»

Основной задачей предмета «Музыка и окружающий мир» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Предмет «Музыка и окружающий мир» способствуют успешному овладению певческими и слуховыми навыками, дает знания, лежащие в основе современной научной картины мира. Данная программа ставит более широкие эстетические задачи по сравнению с предметом музыкальной литературы. Она способствует формированию активного эмоционально – творческого познания роли музыки в окружающем нас мире. Одной из задач программы является знакомство ребенка не только с музыкой, но и ее связь с природой, литературой, устным народным творчеством, видами изобразительного искусства, театром.

Цель:

- развить разносторонние музыкальные навыки;
- научить грамотно излагать впечатления о музыке;
- развить умение анализировать музыкальные произведения;
- научить слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании, композиции и средствах музыкальной выразительности, свободно используя музыкальную терминологию.

Составители: Кашежева В.П.

Аннотация к программе " Общее фортепиано»

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано. Программа « Общее

фортепиано» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39/06-ГИ.

Цели программы:

- Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.
- Создание условий для развивающего обучения.

Задачи:

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- Оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, путем выражения себя в музыке, ощущения радости творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям.
- Нарботка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано.

Аннотация к программе «Дополнительный инструмент – синтезатор»

Насущной потребностью сегодняшнего дня в музыкальной педагогике, является активное внедрение развивающего обучения на всех уровнях музыкального образования. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

«Дополнительный инструмент – синтезатор» является предметом по выбору учащихся и предусмотрен учебным планом.

Важно, чтобы ученики музыкальной школы были заинтересованы в освоении не только специального инструмента, но и дополнительного музыкального инструмента, который наряду с другими дисциплинами школы, повышает навыки исполнительского мастерства, вызывает творческую активность обучающихся.

Актуальность программы состоит в обосновании подхода к обучению детей игре на синтезаторе, как инструменте, все более популярном в последнее время в подростковой среде с одной стороны, и, необходимостью внедрения в музыкальное образование новых информационных технологий с другой. Синтезатор не только изменил технику исполнения и подходы к сочинению композиций, но и повлияли на мышление музыкантов — оно стало более технологичным, быстрым и рациональным. Его использование способствует обогащению музыкального кругозора учащихся. На основе собственной творческой практики учащиеся приобретают возможность получить важные знания о строении музыкальных произведений, почувствовать выразительность того или иного художественного средства, а значит, их постижение музыкального искусства становится более глубоким.

Цель программы– воспитание музыкальной культуры учащегося, развитие музыкальных способностей, кругозора, вкуса посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности (исполнительство, электронная аранжировка, создание новых электронным звучаний) в процессе обучения на электронном клавишном инструменте - синтезаторе.

Задачи программы

- развивать творческую самостоятельность учащегося;
- сформировать представление о работе синтезатора, его и художественных возможностях, особенности звукоизвлечения;
- дать практические навыки игры на синтезаторе;
- сформировать основные навыки анализа различной музыкальной фактуры и переработки её в форму, удобную для исполнения на синтезаторе.

Задачи дисциплины основываются на использовании вариативных подходов, в целях адаптации программы к музыкальным способностям и возможностям каждого ученика.

Форма занятий – индивидуальная. Срок освоения- 3(4) года.

Составитель: Майская Э.В.

Аннотация к предмету « Вокальный эстрадный ансамбль»

Программа учебного предмета « Эстрадный вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокала, вокально-хорового и ансамблевого пения в детских школах искусств.

Цель пения детей в вокальном ансамбле: способствовать творческой самореализации учащихся посредством ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- Образовательные: постановка и развитие голоса, формирование вокальных навыков, знакомство с репертуаром вокальных ансамблей.
- Воспитательные: воспитание ансамблевого вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного музицирования.
- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности учащихся в вокальном пении как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвития.

Форма занятий – мелкогрупповая- от 2х человек.

Срок освоения программы – 3 (4) года.

Составитель: Дижевская Н.В.